

經部

厚齋易學卷三十六

宋 馮椅 撰

易外傳第四

彖下贊萃至未濟

萃聚也順以説剛中而應故聚也王假有廟致孝享也利見大人亨聚以正也用大牲吉利有攸往順天命也觀其所聚而天地萬物之情可見矣

萃志卦聚也順以説剛中而應故聚也以卦性二五

明卦義下順以說乎上上剛中以應乎下故天下之心歸之所以聚於一人王假有廟致孝享也萬物之萃故致其孝以享廟如冬之烝之類利見大人亨聚以正也以九五明大人居正位行正道以聚民故利於見之得其亨通用大牲吉利有攸往順天命也萬物之聚此天意也用盛禮舉大事所以順天休命觀其所聚而天地萬物之情可見矣推廣卦義天地萬物之情皆以相聚為樂

柔以時升巽而順剛中而應是以大亨用見大人勿恤有慶也南征吉志行也

父志卦柔以時升以四陰明卦義初六之柔在下而坤柔在上蓋時乎如此耿睎道曰柔非升物其升也時焉而已張舜元曰剛本在上有時而降柔本在下有時而升劉氏曰言臣之升也巽而順剛中而應是以大亨以卦性二五明卦象柔以時升本謂四陰也今以内巽而順陰剛中而應柔則所謂元亨者乃陰

柔升而陽剛與之俱升而亨也故孔子變文曰大謂陽也李子思曰唯剛有應而得以上亨然後足以濟在上之柔而辦天下之大事建大功興大利也用見大人勿恤有慶也以二五明卦占南征吉志行也言剛之志上行也林黄中曰以二配五是謂有慶以二升五是謂志行

困剛揜也險以說困而不失其所亨其唯君子乎貞大人吉以剛中也有言不信尚口乃窮也

困志卦剛揜也以卦畫明卦義詳見輯傳險以說困而不失其所亨其唯君子乎以卦性卦變明卦象內遇險難而外悅人情所以身困而道亨也此以二卦之性言也不失其所謂乾之上九下為九二而陷險坤之六二上為上六而揜剛唯九五居君位為困之主无所變易是謂不失其所陽剛有應有輔是以亨也陽剛君子之道也惟君子能處有道

巽乎水而上水井改邑不改井乃以剛中也无喪无得

往來井井養而不窮也汔至亦未繘井未有功也羸其瓶是以凶也

久恴卦巽乎水而上水井以二體明卦義上上聲巽下入乎水而上之汲井之象也改邑不改井乃以剛中也以坎中一爻明卦象自困下反上邑改而井不改以剛居卦之中位也无喪无得往來井井養而不窮也謂養物而不窮往者來者皆汲此一井也此文舊无經文而贅在卦義下朱子發正之汔至亦未

繘井未有功也井以上出為功羸其瓶是以凶也

革澤火相息二女同居其志不相得曰革巳日乃孚革而信之文明以說大亨以正革而當其悔乃亡

革志卦澤火相息以卦象明卦義兌澤離火息令熄滅也澤舊作水鼂以道正之葢坎水兌澤各分卦象也二女同居其志不相得曰革兌少女離中女也朱子曰火然則澤水乾澤水決則火滅劉長民曰中女思嫁反居在內而後故不謂之行而止曰不相得也

巳日乃孚革而信之革於旬日之後人情乃相孚信之指臣民言之蘇氏曰不信於革之日而信於巳革之日林黄中曰非也革令而人不信則令有不從不從而强革之亂之本也文明以說大亨以正以卦德明卦象占趙氏曰内明則見理必盡外說則无咈於人情劉氏仲平曰易有舉二體之義者義不在於爻也有舉六爻之材者二體不足以獲卦之義也革之二五剛中而應不言之者以澤火相息也革而當其

悔乃亡如上所云則革而當理也陸希聲曰有此德則可以革既革而悔亡

天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人革之時大矣哉

以三才推廣卦義而贊之也上六澤初九火天地革也中四爻四時也湯武應九五上順上六天也下應六二人也李氏曰夏革春而陽事畢冬革秋而陰事畢時變繫焉湯革夏而為商武革商而為周天命繫

焉都曰革陽以隤革陰以陽天地然也所以四時成而人信之

鼎象也以木巽火亨飪也聖人亨以享上帝而大亨以養聖賢

鼎象也以卦義就志卦六十四卦皆象而鼎獨言象正義胡翼之皆曰鑄金爲之而有法象者也以木巽火亨飪也聖人亨以享上帝而大亨以養聖賢以卦象推廣卦義亨古髙今烹煮物也卦内同飪入甚反

熟物也上去聲養去聲木下巽火則為燔燎巽火而後成鼎之亨飪耿師道曰巽乎水而上水者非井也井之汲引之用也以木巽火者非鼎也鼎之亨飪之用也朱子發曰乾為天在上為帝指上九也在下為聖賢指二三四也然則六五用鼎之主也

巽而耳目聰明柔進而上行得中而應乎剛是以元亨

以卦才卦變明卦象占經文元吉亨此曰元亨說見經注李季辨曰下巽上離離為目五為鼎耳故曰巽

而耳目聰明

震亨震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也震驚百里驚遠而懼邇也不喪匕鬯出可以守宗廟社稷以為祭主也

震亨卦象皆無說震來虩虩恐致福也虩虩恐懼貌言恐懼乃致福也笑言啞啞後有則也前過震來虩虩恐懼其則不遠後亦如之故可笑言而不敢出聲也震驚百里驚遠而懼邇也主五六而言初遠四邇遠者驚其不測近者懼其可畏也不喪匕鬯徐氏王

昭素諸儒皆云脱此句今補之出先儒云衍文鬯之訛也可以守宗廟社稷以為祭主也七鬯用之於宗廟社稷祭主猶舜使之主祭之謂李子思曰易以乾為人君之象震為太子之象故二卦不可泛論以他事竊謂震為長子主器乃孔子之意經未嘗專指也

艮止也時止則止時行則行動靜不失其時其道光明

艮其止止其所也

艮志卦止也明卦義先儒曰節亦止也節而止之也

大壯則止不可過也艮止則自然之性也時止則止時行則行動靜不失其時其道光明推廣卦義時止九三之象也時行則行上卦之象也動謂行靜謂止時謂當其可也馮氏曰一於止如木石之無情豈理也哉行止時焉而已故六爻皆取止不廢動動不廢止為義李子思曰艮後鄰坎與物俱息時止也艮前接震與物俱作時行也夏曰連山言山氣之連屬也又曰艮其背止也行其庭行也如其燕坐拱默自縛

於枯寂之中而一意於靜是亦無取耿晞道曰揚子謂日有光月有明然則動不失時故其道光靜不失時故其道明朱子曰明者光之質光者明之用艮其止止其所也艮其背古作北今以下有止字傳訛也說見䖒以道止其所也止得其所謂背也都聖與曰上者陽之所下者陰之所陰下而陽上陰陽各得其所而止此艮之所以為止也張敬夫曰人生而靜天則也事事物物莫不有自然之則非待造而成者若

父慈子孝之類是也

上下敵應不相與也是以不獲其身行其庭不見其人无咎也

以六爻明卦象占上下定體謂上下卦也其上下爻相應者乃相為敵蓋隂陽各止其所无相與之情也

劉氏仲平曰八卦六爻皆不相應而獨言於艮何也巽則上下皆志於巽震則上下皆志於動離之同於文明坎之同於出險是皆志同而相與者也若夫艮

則不驟巽則不止故其動以漸而不窮此兩句舊在剛得中也之下今正之進得位往有功也以六四明占六自三進四為得位往自内之外也謂女歸也有功謂吉也進以正可以正邦也其位剛得中也以四五兩爻明卦象正謂貞也六自三進四位得其正是進以正也因九六進退而二五自正初上雖不得位而剛上柔下得剛柔之正是正邦也邦亦天下邦國也其謂九五為卦之主以九居五位為剛得中亦利

則上下各止而不相為應非敵而何

漸漸進也女歸吉也止而巽動不窮也進得位往有功也進以正可以正邦也其位剛得中也

漸志卦漸進也明卦義舊作漸之進蓋古凡二字則次一字作二傳者以意改作之朱子林黄中皆曰漸進也今從之都聖與曰一氣不頓進則漸而浸長一形不頓虧以漸而浸消女歸吉衍文以簡脫差誤遂增此四字成文止而巽動不窮也以卦性明卦義止

天地交而萬物通歸妹泰之三四易位男上女下故曰天地不交而萬物不興女子之嫁女道終於此母道始於此故曰人之終始竊謂三四中二位人道也四為上卦之始三為下卦之終故有人道終始之象說以動所歸妹也以卦性明卦義李仲永曰因妹說之於內長兄為嫁之於外是說以動也蘇子瞻曰其所歸者妹也征凶位不當也无攸利柔乘剛也以九六互居三四明卦占九自三征四則位不當而凶六

貞之義然則所謂利貞者合九五六四言之不專主六四也

歸妹天地之大義也天地不交而萬物不興歸妹人之終始也說以動所歸妹也征凶位不當也无攸利柔乘剛也

歸妹志卦天地之大義也天地不交而萬物不興歸妹人之終始也此明卦義男女配合猶天地也天地交而為泰此其義之大者蘭惠卿曰泰坤上乾下為

自四來三則乘剛而无所利位不當則不安其居乘

剛則反夫婦之正

豐大也明以動故豐王假之尚大也勿憂宜日中宜照

天下也

豐志卦大也以震明卦義一陽用事故大明以動故

豐林黄中曰豐當作亨釋亨義以卦性明卦象郭子

和曰噬嗑與豐皆明動之卦噬嗑先動而求明得明

而後可亨豐已明而後動則不期而自亨矣王假之

尚大也王者所尚乎大之而亨勿憂宜日中宜照天下也宜如日中之照天下則勿憂其大之難徧矣離在下卦故曰宜照天下

日中則昃月盈則食天地盈虚與時消息而況于人乎況于鬼神乎

以卦變推廣卦占昃説見離食俗作蝕虧也又月食必於望日中則昃觀離九三可知月盈則食謂上卦也下卦晝上卦夜此卦變離之上九成六上卦之離

為月之昃夜今闕上九食之象也陽盈隂虛卦本乾下坤上乾之九自二往四坤之六自四來二則乾中虛而坤下盈天地盈虛之象也然所盈所虛者一爻也則天非虛地非盈也天始消而將虛地始息而將盈也六二在下卦人位人也九四在上卦隂位鬼也爻陽神也李子思曰明動而得其中是之謂宜毛伯玉曰豐大也亦盈也唯有道闕然若不足未嘗中故不昃未嘗盈故不食日新則為大反則為盈知日中

之宜則知昃之可戒矣朱子發曰消者必虚息者必盈天地之所不能違者時也而况天地之間聚而為人散而為鬼神乎林黄中曰豐之患患在下情不得上達上情不得下通宜如日之中不宜鄣蔽其明如蔀沬也李季辯曰極敝大壞之形常出於豐亨豫大之後天地盈虚與時消息此理也天地如之人與鬼神安得而違也彖言日中故贊發此意以為後世習治者之戒

旅小亨柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明是以小亨旅貞吉也旅之時義大矣哉

旅小亨柔得中乎外而順乎剛以六五明卦義卦象成卦以坤之六自三之五成離為卦之主得中於外卦而順乎上九之剛外取旅義柔得中順剛隨小所以亨也柔順處旅之道止而麗乎明是以小亨旅三字衍貞吉也以九三並卦性明卦占九自乾之五來三止而得位貞也止乎下而上麗乎明亦旅之所以為

吉旅之時義大矣哉推廣卦義蘭惠卿曰孔子恐後世以爲旅之道微小所以發揚其至大之意李氏曰適旅之時動得其宜其義大矣朱子發曰旅之時不一而義者時措之宜程正叔曰旅爲難處故稱其時義之大

重巽以申命剛巽乎中正而志行柔皆順乎剛是以小亨利有攸往利見大人

从志卦重巽以申命明卦義林黄中曰重去聲再也

舊讀平聲非風者天之號令故為命令之象巽順以入之也再因巽道以申其命令欲其丁寧也申亦再覆之義剛巽乎中正而志行柔皆順乎剛是以小亨利有攸往利見大人以二五初四四爻明卦象占陽下就陰為巽陰上從陽為順志行者二五之志得行於下申命行事是也順乎剛者初四之柔皆順乎上所倡而應也成卦以陰為主故小得亨通於上利往於上利見上之大人也

兌說也剛中而柔外說以利貞是以順乎天而應乎人說以先民民忘其勞說以犯難民忘其死說之大民勸矣哉

兌志卦說也明卦義說令悅凡十翼皆同程正叔曰二陰居陽之上陰說於陽而為陽所說郭子和曰兌非有意於說人亦非有意於求說天下有說之道在上者不違是道以臨人在下者得其志而自說耳使有心於其間非兌也剛中而柔外說以利貞是以順

乎天而應乎人以六爻明卦象占剛中二五柔外三上也順天應人亨也以二隂在上之卦言之九自三之五順天也六自五來三應人也三人位程可久曰以柔外接物故亨以剛中處已故利貞不言亨應乎人則亨可知朱子曰剛中故說而亨柔外故利於貞葢說有亨道而其妄說不可以不戒又柔外故說亨剛中故利貞亦一義也程正叔曰說而能貞是以上順天理下應人心李去非曰世固有小人文為圓外

方內之說者循習以失正則陷於脅肩諂笑脂而澤之不勝其為柔矣此偏于說之害也聖人發利貞之戒所以防之者切矣彼小人惡得借以自文哉說以先民民忘其勞說以犯難民忘其死說之大民勸矣哉以九五六三往來推廣卦義先難並去聲九自三往五成兌上六陰民也五在上先故曰說以先民六自五避九來三勞也而忘之九自三直犯君位難也九居五則三忘矣故曰忘其死爻為來兌凶謂是也鄭

少梅曰忘死言犯難則知忘勞之爲服役矣忘勞言先民則知忘死之先說矣然則說之所以爲大者不特使之忘勞忘死而尤在於使之相勸而忘勞死焉所謂民勸者葢父詔其子兄語其弟妻勉其夫朋友亦以是相責也李泰發曰民至相勸以從上之令何事而不可成聖人所以大之也

渙亨剛來而不窮柔得位乎外而上同王假有廟王乃在中也利涉大川乘木有功也

渙亨就象辭不復志卦剛來而不窮柔得位乎外而上同以二四往來明卦義不窮上同明亨剛柔不窮即需剛健不陷義不困窮之象盧氏曰此本否卦乾之九四來居坤中成坎水流而不窮也坤之六二上升乾四柔得位乎外承五貴主與上同也薛氏曰二以身入險四則輔君任事上下同志厥事乃濟王假有廟王乃在中也以九五明之王九五在廟之中言祭祀也利涉大川乘木有功也以卦象明之執乘之

王者也有功則利不釋利貞疑有闕文

節亨剛柔分而剛得中苦節不可貞其道窮也說以行險當位以節中正以通

節亨就彖志卦剛柔分而剛得中以爻畫明卦義九五明卦象剛柔分謂乾本純剛坤本純柔則剛柔無節剛不得中則節苦而不亨今坤分五之六以來三節乾之剛乾亦分三之剛以往五節坤之柔是以謂之節也向也五以柔居中則不能節節所以止其過

非剛不可而剛常患於太過今剛當大君之位而得中則無過節之苦斯可以通行於天下矣苦節不可貞其道窮也以上六明卦占上窮也說見輯傳并本爻說以行險當位以節中正以通又以卦性二五覆釋卦象兌說坎險也當位當五位中正二五同德也過險則止險有止義節止也通同也以人情之所說而行節止之制又當大君之位以行節止之權又與臣下同德節以中正之道此節之所以亨也

天地節而四時成節以制度不傷財不害民

以三極推廣卦義天地節前所謂坤節乾乾節坤也四時下乾上坤各二爻不動乾陽成春夏坤陰成秋冬也節以制度以坎節兑坎為法律之象也陽富為財陰貧為民陰陽雖相節而三陰三陽仍在陽不傷陰不害也郭子和曰剛節柔柔節剛天地節也剛節柔猶冬之有春柔節剛猶夏之有秋四時成也李氏元達曰不傷財則用之有式不害民則取之有制歟

睎道程可久同張舜元曰節之道同於天地合於民情朱子曰四時乃自然之節非有以使之然也聖人則因其自然之節而節之

中孚柔在內而剛得中說而巽孚乃化邦也豚魚吉信及豚魚也利涉大川乘木舟虛也中孚以利貞乃應乎天也

中孚柔在內而剛得中也柔在內六三六四也剛得中九二九五也柔在內中虛之象中虛則生信信者

孚之德剛得中則中實實者孚之本說而巽孚乃化邦也上以巽行之下以說從之所以孚也利涉大川乘木舟虛也舟中虛則利涉大川此贊意也澤有巨浸如震澤彭蠡者大川之象也巽為木為風木得風而行於澤上亦所以利涉要當參而觀之中孚以利貞乃應乎天也又以六四九五明卦占應去聲中孚六四也貞九五也五天位四應之應乎天也誠者天之道孚之正則應乎天不正則徇乎人而孚不足言

矣

小過小者過而亨也過以利貞與時行也柔得中是以小事吉也剛失位而不中是以不可大事也有飛鳥之象焉飛鳥遺之音不宜上宜下大吉上逆而下順也

小過忠卦小者過而亨也過以利貞與時行也即卦義以明卦象小者過而自亨又過以利其貞蓋與時行如此此小過之時故過利於貞如周公孔子之過皆以正也時當小小過越但不可失正耳柔得中是

以小事吉也剛失位而不中是以不可大事也以中爻位明卦占小謂陰柔得二五之中故可小事而吉也大謂陽剛失二五之位而三四不中故不可大事而凶也有飛鳥之象焉程正叔曰此句不類豐體葢解者之辭誤入豐中然亦无害理有飛鳥之象焉飛鳥遺之音不宜上宜下大吉上逆而下順也以逆順明卦象占數往者順知来者逆故比几五豐亦曰舍逆取順失前禽也鳥飛自下而往上則順自上而來

下則逆蓋毛乘風而欲下則逆也鳥之飛而下者必盤旋卸風之勢也故不宜在上上不可窮極來下則逆宜在下下則可上其勢順也故吉

既濟亨小者亨也利貞剛柔正而位當也初吉柔得中也終止則亂其道窮也

既濟亨就志卦小者亨也以六二明卦象利貞剛柔正而位當也又以六爻明卦象坤之六五來二乾之九二往坤則六爻之剛柔正而各當其位謂利貞也

初吉柔得中也以六二明卦占六自五來二得中内卦為初得位為吉終止則亂其道窮也又以九五明占九自二往五一正君而國定上下各止其位而无所為則不防患而亂之所起也外卦為終終則變則不窮終止則不變而窮矣

未濟亨柔得中也小狐汔濟未出中也濡其尾无攸利不續終也雖不當位剛柔應也

未濟亨就志卦柔得中也以六五明卦象六自坤之

五進得君位柔則未濟中則必亨小狐汔濟未出中也以初六明卦象未出險中明在險下濡其尾无攸利不續終也以初六明卦占卦以上為首初為尾則上反為始初反為終濡其尾是終陷於險之象其力不能繼也揚廷秀曰三陽失位而弱於材如狐之能濟而恨其小且弱也故幾濟而力不能舉其尾如事之幾成而敗材不能以畢其功也雖不當位剛柔應也又以六爻推廣卦義以六爻皆不當位故无攸利

然剛柔皆應故亨

厚齋易學卷三十六

厚齋易學卷三十七

宋　馮椅　撰

易外傳第五

象上賛乾至履

此孔子所題文王卦爻之象之名而賛之也象者像也以剛柔雜居六位之畫之象以像此理耿氏曰六爻有象乃鄭王之徒分而益之非古也

天行健君子以自彊不息

天行健乾之象行古道通健无息也程可久曰不言乾避斥尊也所以別他卦也傳謂天形如雞子上規之星常見下規之星常隱中日月五星之所由二十八宿佈于其間半覆地上半繞地下故觀天之道有以見重乾之象也胡翼之曰天之形南極入地下三十六度北極出地上三十六度夫人之一呼一吸謂之一息一息之間天行已八十餘里一晝夜一萬三千六百餘息而天行九十餘萬里自古及今未有毫

釐之過亦未嘗有毫釐之不及葢乾之至健而然也
張舜文曰乾坤坎離曰天行地勢水洊至明兩作象
皆在上何也四卦者覆而無變體卦也故其象自體
而起用震艮巽兌曰洊雷兼山隨風麗澤象皆在下
何也四卦者覆而相變用卦也故其象攝用而歸體
君子通上下而言之欲人皆可以體乾也以者以此
卦之義後並倣此自强不息體天行之健也李子思
曰天積陽氣而成者也君子以之充元氣以自强故

能不息游定夫曰至誠无息天行健也未能无息而能不息者君子自强也楊建秀曰天行健誠者天之道也自强不息誠之者人之道也馮氏曰孔子賛易為天下後世為之也乾天之道必待聖人體之則學易體乾之事絶矣聖人者又豈待孔子論賛而後知耶今觀其賛象之辭于每卦六爻之前别設一意皆中庸可企及之事與全卦之義逺近淺深較然不同凡生而有知者皆可學而至雖聖人之高明皆可迹

此而造焉以乾象言之獨言天道之健君子自强不息以法天則為君者自强于仁為臣者自强于忠為父者自强于慈為子者自强于孝至于士農工商各自强于其業是人皆可以學易而易之為書誠有補于天下後世然自强不息雖聖人之高明可迹此而造也毛伯玉曰泛言君子然後易之用无往而不通又曰文王設卦觀象至孔子大象則専釋八卦之所像者于卦爻之義初不相關其初本異卷是各一道

也

潛龍勿用陽在下也

贊初九也下聲戸一經並同以位言之在下卦之下以象言之陽氣在地下也陽宜在上之物今反在下不得時位所以勿用正義曰經言龍而贊言陽者明龍則陽氣也

見龍在田德施普也

贊九二也施去聲普古溥周而博也龍在田則雨澤膏

潤之象故曰德施普也經言利見大人而贊不言之者德施普則天下利見可知不言者舉一隅也後並倣此正義曰初爻舉自然之象五爻並論人事互文也

終日乾乾反復道也

贊九三也反平聲陽自外來内曰反自下往上曰復或作覆非三已過中則反二之中者道也或上復五亦為中道所以終日乾乾夕惕若者或反或復懷危

懼也合道則无咎矣耿晞道曰若反為道復為非道則君子去復而取反可也若復為道反為非道則君子去反而取復可也无為終日乾乾而至于夕惕若也惟進而可與幾止而可以存義反復莫非道也是以君子去取之際慎思而審擇之

或躍在淵進无咎也

贊九四緣九三而言也三以或進或退審處為无咎四已離下體將離人而之天故以進為无咎

飛龍在天大人造也

贊九五也造徂早反作興也正義曰姚陸之屬以為造至之造案贊辭皆為韵其讀非也歆向作聚亦非大人乘時以有為故利見一曰猶云聖人作也

亢龍有悔盈不可久也

贊上九也盈謂亢也盈則傾覆故不可久

用九天德不可為首也

用九舉目以見義天德不可為首也贊用九也朱子

曰言陽剛不可為物先也此贊以下普為一韻道咎造久首為一韻自坤而下贊皆叶韻語可以類推之

地勢坤君子以厚德載物

地勢坤程可久曰地隆于西北而傾東南其勢則二見重坤之象君子以厚德載物李去非曰天以氣運故曰行地以形載故曰勢李子思曰地之勢最厚坤者厚之至也天覆地地載天凡物居天之下者地无不載焉君子之德博厚配地故亦能自任以天下萬

物之載

初六履霜陰始凝也馴致其道至堅氷也

初六履霜初六象陰始凝也霜陰氣凝結之始履霜下有堅氷二字衍文徐邈本无凝魚氷反結而聚也馴致其道至堅氷也明堅氷至之占霜之馴致乃至堅氷馴似俊反徐聲馴狎順也致詣送也

六二之動直以方也不習无不利地道光也

六二之動直以方也直方六二之象言其直方之德

至静而不可見動乃見之動猶坤至柔而動也剛之動言占此爻之動也不習无不利地道光也直方地之道也不習而无不利乃為光明乾六爻唯九五應天道之光明坤六爻唯六二應地道之光明

含章可貞以時發也或從王事知光大也

含章可貞六三象以時發也程正叔曰以時而發非含藏終不為也或從王事占知光大也若止含章未為知也唯王事之可從者或從之而不終含藏其知

乃光大知今作智

括囊无咎慎不害也

括囊无咎六四象占慎不害也明括囊乃慎之至无咎乃不害事也

黄常元吉文在中也

黄常元吉六五象占文在中也朱子曰文在中而見於外李季辨曰文釋黄中釋常也鄭舜舉曰坤純陰唯三與五為陽位經於三曰含章贊於五曰文在中

謂其中緼陽明之美

龍戰于野其道窮也

龍戰于野上六象其道窮也地道窮極則與天際矣

用六永貞以大終也

用六永貞占以大終也大謂乾陽六爻皆六其變為乾故始為坤終為乾也

雲雷屯君子以經論

雲雷屯君子以經論取象於結而未解經論治絲之

事經引之論理之所以解其結也論今轉注作綸朱子發曰雲蓄雨而未降屯也屯者結而未解之時解絲棼者經之論之凡事有未决反復思念亦此象也程可久曰伯舅和原缺許公云雷經也雲論也毛伯玉曰聖人設卦觀象因象命卦其法有三以屯一卦推之剛柔始交其畫然也動乎險中其義然也雷雨之動二體所配也參而觀之所以為屯者瞭然矣它卦不必盡然觀其所重者可也總而言之是三者皆象

也至于大象則專釋八卦之所像者故與卦義往往不相關其初本自異篇是各一道也此泛言之結之象耳經論所以解其結也它倣此二郭曰在天成象在地成形坎在上則為雲在下則為雨象物之宜也在上為雲故雲雷屯在下為雨故雷雨作解

雖般桓志行正也以貴下賤大得民也

雖般桓初九象志行正也明利居貞之占以貴下賤大得民也明利建侯之占下去聲九陽也陽為貴爲

大為君陰為賤為小為民以一陽下三陰故曰以貴下賤衆不歸五之陷而歸初之動故曰大得民朱子曰為民所歸侯之象也

六二之難乘剛也十年乃字反常也

六二之難以難明屯如亶如乘馬班如之象乘剛也乘初九故有此象十年乃字通匪冦昬冓以下之占反常也至十年則事變而反屯難之常矣

即鹿无虞以從禽也君子舍之往吝窮也

即鹿无虞六三象以從禽也以有從禽之心不俟虞人之導故入於林中一說有何字亦通見輯傳君子舍之句往吝並占窮也三為下卦之終上无應故往則入於林中而途窮也

求而往明也

求而往六四求昏媾往之占明也言見之明故能不以班馬而不往援九五必求在下之正應以共濟也

屯其膏施未光也

屯其膏九五象施未光也其膏澤上屯故所施未光

施去聲

泣血漣如何可長也

泣血漣如上六象何可長也程可久曰言當發變

山下出泉蒙君子以果行育德

山下出泉蒙君子以果行育德下户五反行去聲劉

長民曰山壯于外泉養其内君子體蒙之象外果其

行内育其德張敬夫曰坎不謂之水者有泉之始達

之義竊謂人之德性如山之有泉亦惟於蒙之時養之即所謂聖功也故曰以以其蒙也果行開邪於外也

利用刑人以正法也

利用刑人初六占以正法也耿氏曰行法欲正其始故著於初李去非曰坎為法律故取正法之義

子克家剛柔接也

子克家九二占包蒙納婦在其中矣剛柔接也初蒙

三婦五爻皆以六接九二也

勿用取女行不順也

勿用取女六三占行不順也女子有行行嫁也陰上逆下順嫁上為不順

困蒙之吝獨遠實也

困蒙之吝六四象獨遠實也遠去聲陰虛陽實在二陰之中二與上相遠无陽明以發其蒙也言獨者卦唯此爻不近於陽

童蒙之吉順以巽也

童蒙之吉六五象占順以巽也王景孟曰不順則不能從善不巽則不能下賢程可久曰未有知識之時承上而應二能資諸人以取吉者也荀慈明曰順於上巽於二夫彖言童蒙求我志止在二而此兼及上九者爻之取義與卦異也

利用禦寇上下順也

利用禦寇上九占上下順也上謂五下謂初初上首

尾有相應之義况卦當二陽在下今九自初升上六自上降初往來相應也

雲上于天需君子以飲食宴樂

雲上于天需坎雲乾天也天降時雨山川出雲雲上於天則雨澤將至故須之君子以飲食宴樂所以待時也需有飲食之道飲上聲食實職反

需于郊不犯難行也利用恒无咎未失常也

需于郊初九象不犯難行也去坎難遠可行前以須

之不犯坎也難去聲利用恒无咎占未失常也久於須時未失常道林慎微曰恒言心常言道也

需于沙衍在中也雖小有言以吉終也

需于沙九二象衍在中也衍怡戰反寛裕之意蘭惠卿曰沙者寛平而居郊與泥之間朱子曰以寛居中不急迫也李仲永曰陽道常饒饒衍在中不為坎所陷雖小有言以吉終也釋占疑以小有言為吉故曰雖小有言則知小有言已非吉道也

需于泥災在外也自我致寇敬慎不敗也

需于泥九三象災在外也坎離為災難然在外卦不與乾同體自我致寇敬慎不敗也釋占云所以致坎之寇至者自我迫而致之苟敬慎以少須之則不敗於寇也二三兩爻之占孔子皆反經之辭以為釋其垂教尤切也

需于血順以聽也

需于血六四象順以聽也明占聽去聲

酒食貞吉以中正也

酒食貞吉九五象占以中正也釋貞之義

不速之客來敬之終吉雖不當位未大失也

不速之客來敬之終吉上六占雖不當位未大失也以六居上正當位而云不當位者不當九五中正之位也易以吉凶為得失之象大小為陰陽之象明不速之客終吉非謂上六也此爻直以吉失自為一韻

天與水違行訟君子以作事謀始

天與水違行訟天浮而上水流而下天西旋水東注其行違也猶人之所行相違則有訟君子以作事謀始李氏曰使事不至於背馳則訟端絶矣都聖與曰天為三才之始水為五行之始君子法之所以作事謀始

不永所事訟不可長也雖小有言其辯明也

不永所事初六象訟不可長也所事謂訟也雖小有言占其辯明也以辨明曲直而小有言故終吉

不克訟歸逋竄也自下訟上患至掇也

自下訟上患至掇也下上定體二下四上掇都活都劣二反自取也言禍患之至乃自取之

食舊德從上吉也

食舊德六三象從上吉也上上去聲謂從上之事

復即命渝安貞不失也

復即命渝安貞九四占不失也不失謂得之矣吉之象也

訟元吉以中正也

訟元吉九五占以中正也以此聽訟故元吉

以訟受服亦不足敬也

以訟受服明上九錫鞶帶之象亦不足敬也帶非服也為屈服之服以訟受人之屈服者亦不足敬言帶之三褫

地中有水師君子以容民畜衆

畜聚也地能容而後聚衆水猶君子之容民而畜衆

也都聖與曰周官禮俗以馭民田役以馭衆容民而後畜衆鄭立之曰司空掌邦土居四民容民也司馬掌邦政統六師畜衆也比閭族黨州鄉所以容民伍兩卒旅師軍所以畜衆李氏曰容民則無流民畜衆則無畔衆武有七德言安民和衆亦此意也

師出以律失律凶也

師出以律初六象失律凶也失律明否臧之占

在師中吉承天寵也王三錫命懷萬邦也

在師中吉九二象承天寵也寵今寵天謂九五正應寵謂寵任蓋大君寵任之専故在師之中而吉也王三錫命占懷萬邦也言諸侯以王命出師有功而錫命所以萬邦之諸侯皆說而懷之馮氏曰賞一人而千萬人勸也

師或輿尸大无功也

師或輿尸六三象大无功也以大無功明占之凶

左次无咎未失常也

左次无咎六四象占未失常也行師有進有次未為失其常度也

長子帥師以中行也弟子輿尸使不當也

長子帥師六五象以中行也謂九二行道也弟子輿尸占使不當也不當使之亦主師事

大君有命以正功也小人勿用必亂邦也

大君有命上六象占以正功也有功則有賞命

地上有水比先王以建萬國親諸侯

地上有水千源萬泒皆相合比萬國之諸侯猶水在地上相比也先王推本封建之始親諸侯使之相親也親取比義都聖與曰萬國猶地諸侯之得國猶水之居地也使諸侯小承大大字小國人各比于諸侯諸侯各比于其上方伯連率各率之以上比于天子李子思曰于師得古聖人井田之法于比得古聖人封建之法

比之初六有他吉也

比之初六有他吉也以爻義明占比好先故

比之自内不自失也

比之自内六二象不自失也不失則吉矣自内比初以偕比五則非忘已而徇人者矣

比之匪人不亦傷乎

比之匪人六三象不亦傷乎石守道曰上不受下不納中又不居是可傷也

外比于賢以從上也

明六四之象賢謂九五陽明賢君也故曰以從上從
上故正而吉也
顯比之吉位正中也舍逆取順失前禽也邑人不誡上
使中也
顯比之吉九五象占位正中也故顯于比以五陰明
占下四陰來前逆者也則舍之上一陰以背之而去
順者也則取之故失上六之前禽舍今捨邑人不誡
占上使中也以中道使民從禽故不誡而吉

比之无首无所終也

比之无首上六象无所終也无收結故凶

風行天上小畜君子以懿文德

風行天上小畜胡翼之曰風行於天之上功不及物

李去非曰雲以成雨而風行天上則雲散而不能雨

君子以懿文德正義曰懿美也以於其時施未得行

喻君子之人但修美文德待時而發風為號令若風

行天下則施附於物不得云施未行也今風在天上

去物既遠無所施及故曰風行天上

復自道其義吉也

復自道初九象其義吉也唯其自道故吉

牽復在中亦不自失也

牽復在中牽復九二象在中在初與三之中亦不自失也吉凶失得之象不自失言無凶也天下之理不

凶則吉亦承上文

夫妻反目不能正室也

夫妻反目九三占不能正室也言陰在上陽在下室家之道不正

有孚惕出上合志也

有孚惕出六四象占上合志也言上孚于九五而與合志也

有孚攣如不獨富也

有孚攣如九五象不獨富也釋富以其鄰言不獨本爻之富

既雨既處德積載也君子征凶有所疑也

既雨既處上九象德積載也積三陽之德以載上君子征凶占有所疑也三陽猶欲上進則凶矣蓋月幾望則陰疑于陽矣

上天下澤履君子以辨上下定民志

上天下澤履君子以辨上下定民志此以履為禮天高地下禮制行矣然不取象于地而取象于澤者以天地不交為否之象今因澤卑于地而乃有取焉楊

建秀曰此上下之間粲然有禮之象也司馬君實曰禮者人之所履也民生有欲喜進務得而不可厭者也不以禮節之則貪侈而無窮是故先王作為禮以治之使尊卑有等長幼有倫然後上下各安其分而無覬覦之心先王制世御民之方也程正叔曰天下之分明而後民志定民志定天下不可得而治也古之時公卿大夫而下位各稱其德終身居之得其分也農工商賈勤其事而所享有限後世自士庶至

于公卿曰志于尊榮農工商賈曰志于富侈億兆之心交騖於外天下紛然如之何其可一也欲其不亂難矣

素履之往獨行願也

素履之往初九象獨行願也無應故曰獨中庸君子素其位而行不願乎其外是也

幽人貞吉中不自亂也

幽人貞吉九二占終不自亂也近六三則陰陽之情

相求以居中故能不自亂有貞之象

眇能視不足以有明也跛能履不足以與行也咥人之凶位不當也武人為于大君志剛也

眇能視六三象不足以有明也眇故跛能履象不足以與行也跛故咥人之凶古位不當也所履者剛故咥人武人為于大君占志剛也六雖陰屬武而三陽志剛

愬愬終吉志行也

愬愬終吉九四占志行也近君故志行

夬履貞厲位正當也

夬履貞厲九五象占位正當也當位故雖厲而无咎

元吉在上大有慶也

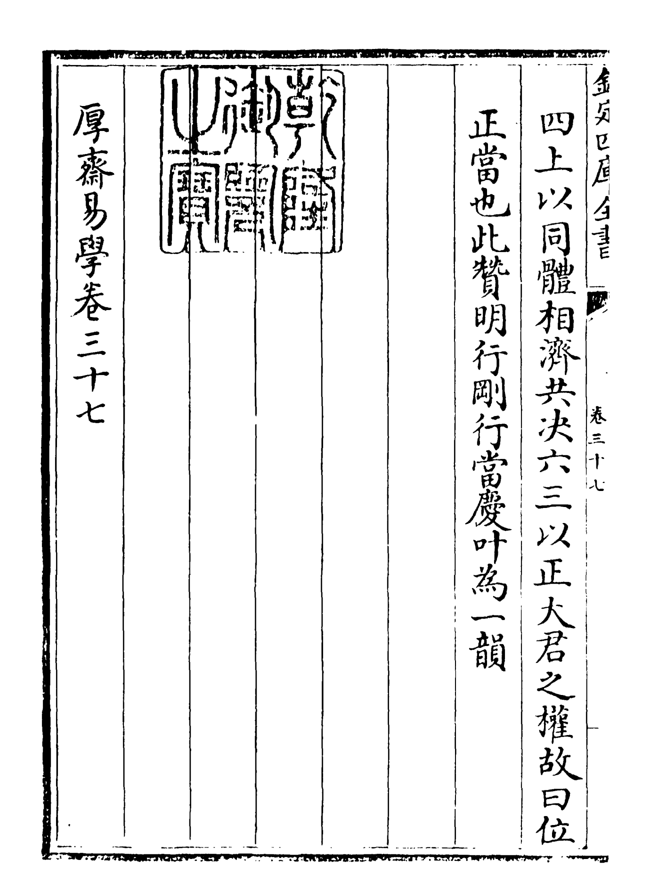
元吉在上上九之占大有慶也慶者君臣相得之辭

慶聲羌文正應三无應五之象此孔子新意孔子於

四曰志行上曰有慶兩爻皆以應五為義蓋六三武

人為于大君之象九五履而决之有危厲之證故欲

四上以同體相濟共決六三以正大君之權故曰位正當也此贊明行剛行當慶叶為一韻



厚齋易學卷三十七

欽定四庫全書

經部

厚齋易學卷三十八至四十

詳校官侍郎臣劉躍雲

通政使司副使臣莫瞻菉覆勘

謄錄舉人臣楊　炤

謄錄舉人臣秦　檥

謄錄貢生臣趙　珍

厚齋易學卷三十八

宋　馮椅　撰

易外傳第六

象上贊泰至觀

天地交泰后以財成天地之道輔相天地之宜以左右民

后君也天子諸侯之通稱財今裁相去聲左右今佐佑天之氣下交於地地之氣上交於天天地之氣中

和所以為泰也為君者於是以天地造化之運財而成之然後隨其所宜輔而相之凡以左右扶翊天下之民由其道遂其宜無過不及以歸於中和也財成謂一歲則財成春夏秋冬四時則財成孟仲季三月一月則財成二節六候而輔相左右則如堯典之義和呂春秋之月令是也毛伯玉曰乾坤相交和之至也陰陽適停中之至也由中以為和由和以為泰財成說本朱子

拔茅征吉志在外也

拔茅征吉初九象占志在外也泰三陰三陽以交為義不為二三陽爻所隔與四相應志於上復故曰在外

包巟得尚于中行以光大也

包巟得尚于中行九二象占以光大也舉上下二句則全爻之義皆在其中泰之為卦莫尚此爻故曰光大陽明中正之象

无往不復天地際也

无往不復九三象天地際也交際之際

偏偏不富皆失實也不戒以孚中心願也

偏偏不富六四象占皆失實也皆者三陰同志之辭

陽為實上卦皆无陽故曰失實不戒以孚占中心願

也二陰樂於下復

以祉元吉中以行願也

以祉元吉六五占中以行願也得中則吉女之有行

生而願為之有家也六自五而復二猶女子之行歸於夫家乃所願也

城復于皇其命亂也

城復于皇上六象其命亂也事至於更則其邑人已不聽命矣亂謂不歸一也

天地不交否君子以儉德辟難不可榮以禄

都聖與曰天地不交之時陽已事而揫斂不榮其末而將反其本故君子法之朱子曰收斂其德不形於

外以辟小人之難人不得以禄位榮之毛氏曰自象言之則以不交為否因其象而用之則以不交為宜遠而去之如天地之相絶所以身名俱全也李季辨曰君子處亂世之道程可久曰畏小人之禍也使人懐此心則傾其否者誰乎六爻之閒君子之可以有為者不一而足也竊謂可以有為者在位之君子不交而退辟者在下之君子唯其時物也

拔茅貞吉志在君也

拔茅貞吉初六象占志在君也乾在上君道也志於

上交非謂九五

大人否亨不亂羣也

大人否亨六二占不亂羣也語曰入鳥不亂行入獸

不亂羣郭子和曰不亂羣者如鷹鸇鳥雀必不可同

羣伯夷不立於惡人之朝不與惡人言是也

包羞位不當也

包羞六三象占位不當也不當則不安其位故包二

陰以進

有命无咎志行也

有命无咎九四象占志行也荀氏諝曰志行乎羣陰

大人之吉位正當也

大人之吉九五占

否終則傾何可長也

否終則傾釋上九傾否

天與火同人君子以類族辨物

天與火同人正義曰天體在上火又炎上此其同也
因六二中在人故曰同人張舜元曰乾離謂之同人
氣皆上行陽也陽為善故以无所不同為亨有所同
為吝坎坤謂之比氣皆下趣陰也陰或流為不善故
以有孚比内比賢顯比為吉匪人為傷君子以類族
辨物唯六二一爻為陰物五陽族皆陽物也當類其
族而辨其物則同人者衆陽之族君子之道乎六二
之族猶非此族也不在祀典之族物猶是其生也與

吾同物之物以類推之則知君子之族為君子小人之族為小人士夫之族為士夫農之族為農工商之族為工商皆其物也倮族為倮物羽族為羽物毛族為毛物鱗介之族為鱗介之物類其族者乃辨其物若比而同之是墨氏之學而孟子辭而闢之者也

出門同人又誰咎也

出門同人初九同人於門之象又誰咎也誰能咎之蓋出門而有遇即同之非有所擇也

伏戎于莽敵剛也三歲不興安行也

伏戎於莽九三象敵剛也剛謂九五三歲不興占安行也所以三歲之久雖不興而亦不解者行之安耳此猶居之不疑與自以為是者也

乘其庸義弗克也其吉則困而反則也

乘其庸九四象義弗克也能乘其庸非力之不能攻也乃義弗克攻耳義謂陰陽相應之正義其吉占則困而反則也有物必有則物皆然心為甚夫婦有義

有别乃其則也困者困於義之弗克故反於夫婦之則耳已非二之正應是强暴侵陵義所不可四位陰有困反之義

同人之先以中直也大師相遇言相克也

同人之先謂九五號咷之象以中直也不言中正而言中直者由中而其義直乃為三四所間故發於憤激大師相遇占言相克也王介甫曰言兩剛之盛欲克五五中直能克之

同人于郊志未得也

同人於郊上九象志未得也其志在二而相遠非應故未得不曰不得者以五陽皆應一陰有一爻之不應非大同也特有遠近之異故未得其志耳

火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命

火在天上大有程可久曰陽氣位乎天德之時萬物盛多故曰大有或謂所照者廣然離在天成日在地成火今在天上而不言日則不取照義君子以遏惡

揚善順天休命遏於葛反止也休美也善惡无所不有故為大有天命有善而无惡故曰休命止遏其惡然後乃揚其善所以順天之休也朱子曰反之於身亦若是而已矣李仲永曰天命在我故可以遏惡揚善非若同人别白是非而已竊謂君子藴離火之明故能分别善惡順乾天之命故能遏惡揚善

大有初九无交害也

大有初九无交害也以爻義明初九之象當大有之

初乃无上下之交豈不有害於大有之義乎

大車以載積中不敗也

大車以載九二象積中不敗也明有攸往无咎之占

乾剛之中而健於行故積重於中而不撓敗以中明

大車以載之義

公用亨于天子小人害也

公用亨于天子九三象小人害也以害明弗克之占

謂小人則專其有而害於職貢之義

匪其彭无咎明辨晳也

匪其彭无咎九四象占明辨晳也晳讀如明星晳晳之晳或作晢遰非謂其明足以察禍福之幾辯之甚分明也離有明象張舜文曰无比周蔽主之疑有明晳保身之義可以无咎矣

厥孚交如信以發志也威如之吉易而无備也

厥孚交如六五象信以發志也以信感發上下之志所以孚交威如之吉占易而无備也此義未詳唯程

可久曰使臣下易事而无求備故得衆剛之助而有威如之吉亦通

大有上吉自天祐也

大有上吉自天祐也以爻義明上九象占居大有為之上故自天祐之而吉无不利

地中有山謙君子以裒多益寡稱物平施

凡大象皆别立一意使人知用易之理謙卦之象山本高也今乃降而處地下地本卑也今乃升而在山

上君子觀此象以治天下于多者則裒之于寡者則益之裒多者以益寡者俾大小長短無不各得其平非君子一已謙德之象乃君子治一世使謙之象彖與六爻全无此意楊中立曰蓋取虧盈益謙之意朱子曰裒多益寡所以稱物之宜而平其施都聖與曰稱物之多寡而抑揚之如稱物然平而後已朱子發曰平者施之則也

謙謙君子卑以自牧也

謙謙君子初六象卑以自牧也牧協聲墨耿睎道曰

制其放也

鳴謙貞吉中心得也

鳴謙貞吉六二象古中心得也心在於五得其中心

之正不詭隨三也

勞謙君子萬民服也

勞謙君子九三象萬民服也服協蒲墨反一經皆同

陰為民衆陰歸之萬民服之象郭子和曰萬盈數也

合乾坤陰陽之策乃盈是數易言萬國萬民萬夫大之之辭也

无不利撝謙不違則也

无不利撝謙六四象占不違則也耿𥄎道曰剛上而柔下剛乘而柔承物之則也九三以剛下四而承之非剛柔之則六四撝而去之不違則矣

利用侵伐征不服也

利用侵伐六五占征不服也不服指九三

鳴謙志未得也可用行師征邑國也

鳴謙上六象志未得也可用行師征邑國也志在九三三既於近陰而不應故未得所以可征伐之

雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考

初六鳴豫志窮凶也

不終日貞吉以中正也

盱豫有悔位不當也

由豫大有得志大行也

六五貞疾乘剛也恒不死中未亡也

冥豫在上何可長也

澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息

官有渝從正吉也出門交有功不失也

係小子弗兼與也

小子與之則丈夫不兼與之也

係丈夫志舍下也

隨有獲其義凶也有孚在道明功也

明功謂明之功如此

孚于嘉吉位正中也

拘係之上窮也

山下有風蠱君子以振民毓德

振平聲鼓之舞之也毓本王子雍今育養也李仲永曰山下有風風落山也凡山之草木皆為風所揺落蠱之象也郭子和曰振民風象毓德山象李子思曰振民如風之鼓物毓德如山之養材知所謂育德則

天下焉得有所謂蠱壞而不復振之事

幹父之蠱意承考也

幹父之蠱初六象意承考也考父之往者其意以子能任事故子能承父之意以幹其蠱也薛氏曰繼志述事之謂游定夫曰以柔巽為體意專於承父子道之正也故爻稱有子

幹母之蠱得中道也

幹母之蠱九二象得中道也王介甫曰剛巽乎中趣

時之宜而不失道者也張舜文曰事親以孝不失於柔制義幹蠱不失於剛剛柔相濟人子之道盡矣耿晞道曰得中道是以悔吝不至也

幹父之蠱終无咎也

幹父之蠱九三象終无咎也耿晞道曰始雖小有傷恩終歸於義

裕父之蠱往未得也

裕父之蠱六四象往未得也吝故往未得言未得飭

蠱之道也

幹父用譽承以德也

幹父用譽六五象承以德也謂用九二之譽者九二承之以剛中之德也游定夫曰譽在下而上不忌者承上以德也

不事王侯志可則也

不事王侯上九象志可則也程正叔曰進退合道

澤上有地臨君子以教思无窮容保民无疆

上思並去聲澤上有地以上臨下為象教象也无窮象澤无疆象地互相為法象也地官掌教觀之設教亦以坤也澤則所容者廣无窮言其久无疆言其廣楊中立曰君子之臨下非以力制之也亦教之容保之而已程可久曰君子之教不能无窮其思无窮也保民不能无疆也其容保无疆也

咸臨貞吉志行正也

咸臨貞吉初九象占志行正也以内感外志於行正

故吉大抵得位為正失方為邪羣陰在上勢未遽通

但志在行正

咸臨吉无不利未順命也

咸臨吉无不利九二象占未順命也所謂无不利者

非唯六五正應相感而六三亦近而相得故孔子發

其隱曰情猶分於六三未盡順六五之命

甘臨位不當也既憂之咎不長也

甘臨六三象位不當也臨失其正則為甘以說人位

不當失正也既憂之咎不長也又以咎不長明无咎之占蓋能憂之則變而從陽斯无咎矣程可久曰卦不變故陽消不久爻知變故陰咎不長

至臨无咎位當也

至臨无咎六四象占位當也當其位則臨无失道於是為至何咎之有蔺惠卿曰自二至五唯四一爻當位此臨之至也

大君之宜行中之謂也

大君之宜六五占行中之謂也李仲永曰極高明而行之以中知周乎萬物而不過者也

敦臨之吉志在内也

敦臨之吉上六象占志在内也雖在卦外去二陽為遠而隂之志在於應之於内故二陽无削剥之咎此孔子新意胡翼之曰坤本在下今在上道窮而志在反於内也

風行地上觀先王以省方觀民設教

風行地上觀觀去聲省悉井反觀民之觀平聲程正叔曰風行地上為由歴周覽之象林黄中曰先王以之巡狩省四方觀民俗之好惡而為之設教袁氏曰命太師陳詩以觀民風命市納賈以觀好惡用此道也劉氏曰觀民設教如齊之末業教以農桑衛之淫風教以禮别奢如曹則示以儉儉如魏則示以禮毛伯玉曰出於上者謂之風化成於下者謂之風俗猶風行而草偃也竊謂古者掌教以地官蓋取諸此

初六童觀小人道也

初六童觀象小人道也明占謂如童稚之觀乃小人之道故无咎

闚觀女貞亦可醜也

闚觀女貞六二象占亦可醜也亦承初六謂童觀在君子為吝闚觀在女人亦可醜

觀我生進退未失道也

觀我生進退六三象占未失道也不一於進而知退

故陰未為失道

觀國之光尚賓也

觀國之光六四象尚賓也明占尚上之也

觀我生觀民也

觀我生九五象觀民也觀平聲謂觀之民而我之所以生之之道可見矣程正叔曰以中正觀天下而天下之所觀也故得失驗之民而後見趙氏曰我示以陽剛之德則可以觀四陰之必應故又有觀民之辭

林黄中曰自四以下皆陰其象為民

觀其生志未平也

觀其生上九象志未平也見輯傳馮説

厚齋易學卷三十八

厚齋易學卷三十九

宋 馮椅 撰

易外傳第七

象上賛 噬嗑至離

電雷噬嗑先王以明罰勑法

電雷噬嗑今本雷在電上程正叔曰象无倒置者疑此之互也朱子同今正之林黄中曰雷電之至常見電而後雷故卦以其序言之若皆至則為豐也李子

思曰離配諸卦者七豐噬嗑旅賁大象皆言刑獄非天下之至明其孰能之先王以明罰敕法敕耻力反正也文見字林今俗作勑張舜元曰體電之光以明罰則情偽不能逃體雷之威以敕法則彊梁不敢犯楊廷秀曰金作贖刑明罰也象以典刑敕法也

屨校滅止不行也

屨校滅止初九象不行也械沒其止不能行也明其惡不行之象

噬膚滅鼻乗剛也

噬膚滅鼻六二彖乗剛也乗初九之剛故噬之力而至於滅鼻

遇毒位不當也

遇毒六三彖位不當也剛藏於柔之中為不當位故噬而遇之

利艱貞吉未光也

利艱貞吉九四占未光也去間之難故未光

貞厲无咎得當也

貞厲无咎六五占得當也得治獄之當

何校滅耳聰不明也

何校滅耳上九象聰不明也聰聽也校沒其耳以示其聽之不明无所聞知

山下有火賁君子以明庶政无敢折獄

王景孟曰明有所止之象君子之於庶政則欲致其明此明也於庶獄則无敢折之此止也諸說惟此可

通都聖與曰法離之明而明庶政法艮之止而无敢折獄程可久曰離為刑獄之象凡四卦賁旅不嫌於用明故離象稱火豐噬嗑稱電者㬥明於幽闇之間不以為常也竊謂庶政飾治者也故於賁言也

舍車而徒義弗乘也

舍車而徒初九占義弗乘也弗不肯也乘平聲於義當以止徒行故不肯乘車

賁其須與上興也

賁其須六二象占與上興也上去聲謂九三興起也如須傅頤而動

永貞之吉終莫之陵也

永貞之吉九三占終莫之陵也陵相加也謂四据上陵下能永貞則四雖欲陵已終莫之能也

六四當位疑也匪寇昏冓終无尤也

六四當位疑也以當位明爻義謂疑於所與有初與三之婚寇陰善疑凡言疑皆陰爻也匪寇婚媾占終

无尤也謂能不從寇而以婚媾則終无怨尤三四兩爻皆言終蓋本不如是處得其道然後如是故曰終无尤尤叶聲怡

六五之吉有喜也

六五之吉占有喜也喜去聲凡喜怒去聲體也上聲用也有喜君臣相得之辭

白賁无咎上得志也

白賁无咎上九象占上得志也居上故曰上得志謂

得賁飾之如其志也

山傅于地剥上以厚下安宅

傅今附著也山以傅著於地為安故為人上者以厚下為安所宅也上下定體宅如宅帝位之宅山上艮之象厚下坤之象安宅象艮宅於地而安也不言后者凡為人上者皆欲厚其下以安其宅也程可久曰唯厚其下故宅乎人上者斯安矣毛伯玉曰觀於卦而知所戒焉觀於象而知所勉焉竊謂大象别立一

義主乎彖不主乎卦體也說者以剝落為義則非矣

劉氏曰傅如傅益之傅以山傅地地愈厚而山愈安

亦猶益下之為益也亦通

剝牀以足以滅下也

剝牀以足初六象以滅下也滅古蔑爻象用字不同

此蓋以今文傳也下謂足

剝牀以辨未有與也

謂身在羣陰之中未有陽以相與

剝之无咎失上下也

剝之无咎六三占失上下也上下各二隂皆欲剝上九而本爻獨應之失上下四隂之守作文之法最謂多之守不然

剝牀以膚切近烖也

剝牀以膚六四象切近烖也近上聲烖叶聲齋都聖與曰剝至五隂而後成卦以其在四也故曰切近烖

朱子發曰言烖者隂之剝陽天也

以宮人寵終无尤也

尤叶聲怡

君子得車民所載也小人剥廬終不可用也

君子得車上九占民所載也衆陰爲民小人剥廬又占終不可用也言小人不可用用則剥廬矣載用韻未詳

雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不省方

雷陽氣之動者也在地中已動於地下也至日日南

至也資貨而行曰商旅客也后天子諸侯之通稱省方巡省四方也關則閉之商旅則不行於塗爲天子諸侯者不省四方凡以養陽之稚也孔子言先王以見其時不然矣郭子和曰先王喜陽之復懼其微弱而人泄之是以閉關而助其氣蓋三才一氣耳方天地欲動而人爭先之則損天地之氣是以閉塞人事以助天地之微陽也後世爲月令之書者仲冬之月塗闕廷門閭築囹圄以助天地之閉藏蓋假此爲義

而誤以為天地閉藏之時也李子思曰陽之初萌其氣甚微不有以閉護之則其生必傷李季辨曰閉關不行省方恐其践傷陽氣也此聖人輔相天地之道都聖與曰舜十一月朔巡狩而此言后不省方者巡狩者是月也不省方者是月之至日也

不遠之復以修身也

不遠之復初九象以修身也欲修其身必丞復善休復之吉以下仁也

休復之吉六二象占以下仁也下去聲仁謂初九之陽下謂下比於仁林黄中曰震爲木仁也李子思曰下比於初以扶助其陽氣之將達

頻復之厲義无咎也

頻復之厲六三象占義无咎也袁氏曰其事宜有咎以趣時之義言之則无咎矣

中行獨復以從道也

中行獨復六四象以從道也道謂初九從隂陽正應

之道耿氏曰孔子或從衆或違衆唯道之所在而已

敦復无悔中以自考也

敦復無悔六五象占中以自考也考成也從中道自成其已也五爲中位故曰中

迷復之凶反君道也

迷復之凶上六象占反君道也六五以積之厚爲敦復本爻以處陰之窮爲迷是反乎六五也故曰反君道明以其國君凶之占

天下雷行物與无妄先王以茂對時育萬物

无妄之往得志也

不耕穫未富也

行人得牛邑人災也

可貞无咎固有之也

无妄之藥不可試也

无妄之行窮之災也

天在山中大畜君子以多識前言往行以畜其德

天在山中大畜自山中見天則天在山中如壺中有天之義劉氏曰彖所懷者大毛伯玉曰大畜以艮為大也天在山中以天為大也是各一道也君子以多識前言往行以畜其德識今志亦記行去聲前人之言已往之行所記之多則畜古人之言行以成其德

爾

有厲利已不犯裁也

有厲利已初九象占不犯裁也已則不犯艮裁

輿說輹中无尤也

輿說輹九二象中无尤也居中而不進則无所歸尤

此兩爻㦲尤韻叶同剝之四五

利有攸往上合志也

利有攸往九三占上合志也上上聲上合上九之志

六四元吉有喜也

六四元吉占有喜也喜叶去聲君臣相得之辭六五

畜之主四能為五童初牛之角故六五喜之

六五之吉有慶也

六五之吉占有慶也二受畜於五故君臣有慶

何天之衢道大行也

何天之衢上九象以四字為句故去亨字舉其隅也道大行也君子之道大行於上所以亨也以慶行為韻

山下有雷頤君子以慎言語節飲食

飲去聲食實職反言語飲食出入於頤者也法雷之

動以愼其所出法山之止以節其所入先儒云禍從口出病從口入此至論也

觀我朶頤亦不足貴也

觀我朶頤初九象

六二征凶行失類也

六二征凶占

十年勿用道大悖也

十年勿用六三占道大悖也悖聲佩正應陽爻足以

相養而拂之其道大悖亦言悖陽也

顛頤之吉上施光也

顛頤之吉六四象占上施光也施去聲本爻在上與上九同體而下應初故為所施之光

居貞之吉順以從上也

居貞之吉六五占順以從上也陰順從上九之陽以為養

由頤厲吉大有慶也

由頤厲吉上九象占大有慶也言本爻有得於六五之君為大有慶君臣慶會也

澤滅木大過君子以獨立不懼遯世无悶

滅没也遯一作遁澤下於木今乃没木是過越之大也君子以此之象如木末之不没則獨立於斯世而不懼如木末之已没則遯藏於斯世而不悶人之常情獨立鮮不懼遯世鮮不悶者唯其大過於人故不懼不悶劉長民曰用之則獨立不懼舍之則遯世无

悶程正叔曰中庸所謂遯世不見知而不悔也王景孟曰懼則不能獨立悶則不能遯世張舜文曰獨立而莫我助遯世而莫我知自非豪傑之士大過人者烏能篤信如此哉

藉用白茅柔在下也

藉用白茅初六象柔在下也柔白茅之象在下曰藉

老夫女妻過以相與也

老夫女妻九二占過以相與也老夫得女妻為過

棟橈之凶不可以有輔也

棟橈之凶九三象占不可以有輔也成屋室者輯衆材以輔棟今棟已橈雖有衆材无所輔之

棟隆之吉不橈乎下也

棟隆之吉九四象占不橈乎下也下有二陽比九三下有一陰之不同故異於九三之橈乎下也象以衡取象故言本末不言上下爻以竪取象故言上下不言本末

枯楊生華何可久也老婦士夫亦可醜也

枯楊生華九五象何可久也以枯故老婦士夫九五占亦可醜也亦承上文而醜以老故

過涉之凶不可咎也

過涉之凶上六象占不可咎也明无咎之意與常言无咎不同

水洊至習坎君子以常德行習教事

水洊至習坎洊今荐在薦反相繼不一之義爾雅再

也亦如洊雷之洊或在閲才本二反或作臻並非按文從水正為水洊至之稱水之走下繼至不絶所以為習坎也說者猶謂經軼卦名習坎為象或謂習行文或又謂水洊至習為句何惑甚也君子以常德行習教事行去聲教事教武事也常德行常其教武事之德行如周官大司馬四時之教是其常也耿晞道曰行險者武事所謂教事武事也程可久曰水盈科而後進先至者陷洊至者不陷水洊至習坎也常德

行者如水无不下習教事者如水之行險序周宣王之詩者曰有常德以立武事意出於此郭子和曰日常曰習此不已之義毛伯玉曰二坎相仍為水洊至水洊至則常流而不竭矣以吾德行之常為吾教事之習習則常矣常則習矣

習坎入坎失道凶也

習坎入坎初六象占失道凶也習坎之初迷失其路故入於坎之窞

求小得未出中也

求小得九二占未出中也居坎之中而陷於二陰未能出也故所求但小小則有得耳

來之坎坎終无功也

來之坎坎六三象終无功也進退皆坎終无出險之功

樽酒簋貳剛柔際也

樽酒簋貳六四象剛柔際也本爻以柔與九五之剛

相交際也

坎不盈中未大也

坎不盈九五象中未大也九陽為大而陷於陰中故為水不盈坎而中未大之象

上六失道凶三歲也

上六失道凶三歲也以失道明象占迷失其道陷之愈深也

明兩作離大人以繼明照于四方

明兩作離作興起也袁氏曰兩作明之並無與也朱子曰明兩作猶曰水洊至大人以繼明照於四方耿晞道曰重明者上下明也繼明者先後明也彖言二五君臣故以上下重明言之象專言明兩作皆君也故以先後繼明言之蘭惠卿曰離為日為火為電而獨言明者蓋指一偏則不足以盡繼明之義六十四卦惟離稱大人程可久曰以德則稱君子以政則稱后以創法則稱先王對下則稱上以繼統則稱大人

履錯之敬以辟咎也

履錯之敬初九象占以辟咎也辟聲辟遠之也

黄離元吉得中道也

黄離元吉六二象占得中道也以中道明黄然則離之所以元吉者以黄而後吉也

日昃之離何可久也

日昃之離九三象

突如其來如无所容也

突如其來如九四象无所容也下焚而上不可進无所容於上下之間

六五之吉離王公也

六五之吉占離王公也離或作麗傳也都聖與曰王謂天下之君公謂一國之君凡六五九五之爻有天子諸侯之象

王用出征以正邦也獲匪其醜大有功也

王用出征上九象以正邦也据上三爻為一國正其

邦之不服者九四是也獲匪其醜大有功也王肅本
有此兩句

厚齋易學卷三十九